





## Il segno della scrittura è una iniziativa di:



Comunità Montana di Valle Camonica



Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica





## Realizzata con il sostegno di:





Logo e grafiche: Silvia Stefani

Redazione editoriale: Simone Signaroli Cura della bibliografia: Marzia Tognali

Il segno della scrittura è un progetto nell'ambito di:







Per chi impara a riconoscere le lettere	9
Ti presento l'alfabeto	12
Alfabeto protagonista: leggono tutti	16
Storie e racconti	19
La scrittura, che avventura!	21
Storia della scrittura	23
Scritture di Valle Camonica	25

# Per chi impara a riconoscere le lettere



 $\mathsf{S}$  ANNA ALESSANDRO, ABC di boccacce, Kite, 2010.

Su una successione di pagine a fisarmonica sono rappresentate 52 facce, in cui la bocca è disegnata sotto forma di lettera dell'alfabeto.

SILEI, FABRIZIO, Alfabetiere, Electakids, 2013.

Dopo aver osservato la forma esatta di tutte le lettere dell'alfabeto dalla A di Anatra alla Z di Zebra, i bambini inizieranno a giocare cercando di smascherare tutte le lettere nascoste.

Diumini, Roberto, Labici : 26 lettere in gioco, illustrazioni di Monica Rabà, Artebambini, 2010..

Le 26 strofe in rima sviluppano, nei primi sei versi, un elenco giocoso di parole che iniziano con ciascuna lettera dell'alfabeto.

ADAM, EMMA, Dinosauri ABC, illustrazioni Nadia Turner, Emme, 2009.

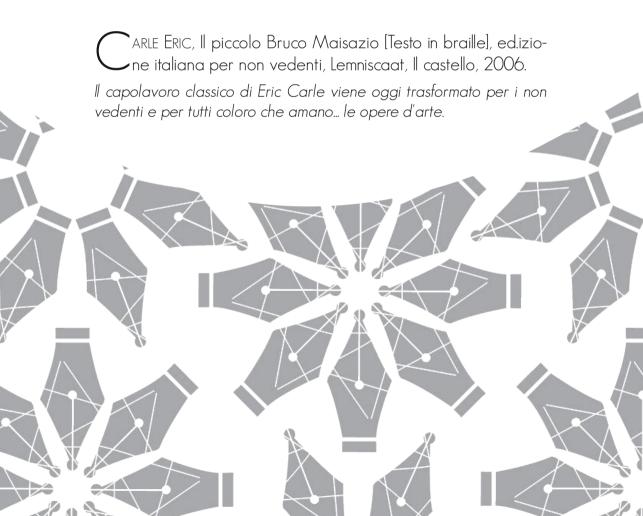
Impara l'alfabeto insieme a 26 dinosauri con questo fantastico libro ricco di illustrazioni e di tante notizie curiose!

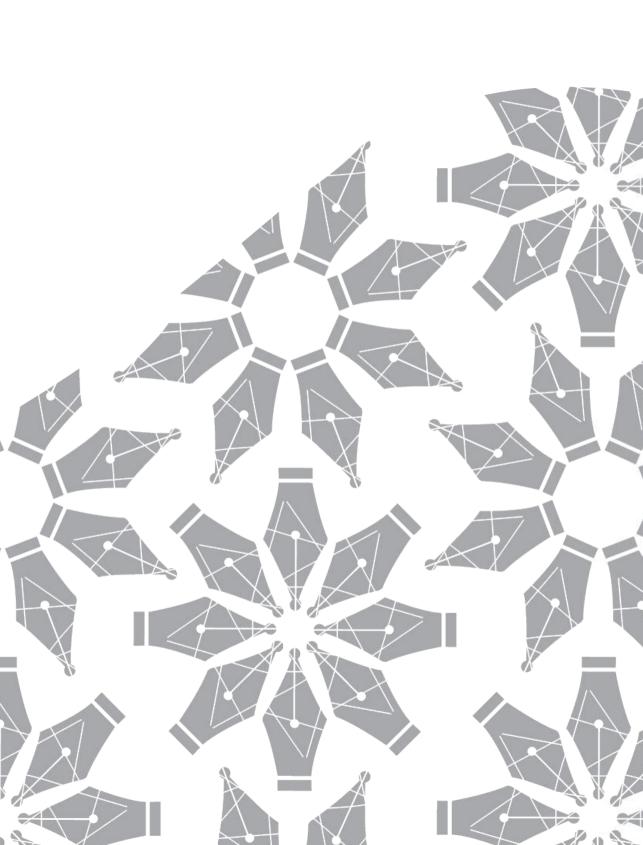
Orgio, Elena, Pepe e Parrot : al parco, Ape junior, 2005.

Oltre 60 immagini colorate per scoprire in italiano e in inglese, insieme a Pepe e Parrot, gli oggetti della vita di tutti i giorni.

RAZZINI, FRANCESCA, Disegno le lettere, Fatatrac, 2008

Un libro a metà tra la comunicazione didattica e il gioco, partendo dalle curiosità dei bambini e dal riconoscimento delle forme per facilitare la lettura e la scrittura delle lettere.







## Ti presento... l'alfabeto

OUTIS, LYN, Impariamo a scrivere : manuale di istruzioni, Mursia, 1999.

Un kit con tutto il necessario per muovere i primi passi nel mondo della scrittura.

 $S^{\text{CARRY}, \text{ RICHARD}, \text{ Le più belle parole del mondo}: italiano, inglese, francese, spagnolo, Mondadori, 2008.}$ 

Come si dice giocattolo in inglese? Come si chiede un gelato in francese? Ce lo insegnano i simpatici abitanti di Felicittà.

A NDRÉ, BEATRICE, L'invenzione della scrittura, illustrazioni di Yves Larvor, Piccoli, 1996.

Un viaggio appassionante nel mondo dei segni e dei suoi tanti misteri non ancora svelati

BOCCIANTI, HENNY, Disegni e discritture : in viaggio con Carolina tra geroglifici e alfabeti, Lapis, 2007

l due giovani protagonisti, di 6 e 12 anni, incontreranno personaggi di storia e culture diverse che li porteranno ad addentrarsi nel mondo della scrittura.

PIUMINI, ROBERTO, PAOLINI, ADRIANA, ZANI, MONICA, Datemi una penna, Carthusia, 2015.

L'originale e affascinante percorso della scrittura a mano dal Cinquecento a oggi, attraverso la Storia e le storie di chi ci ha lasciato le proprie scritture.

Tutto sulla calligrafia, Usborne, 1997.

In questo libro sono spiegate diverse tecniche di calligrafia, aiutando il lettore a sviluppare le proprie capacità di scrittura.

PIUMINI, ROBERTO, PAOLINI, ADRIANA, ZANI, MONICA, L'invenzione di Kuta : la scrittura e la storia del libro manoscritto, Carthusia, 2009

L'Invenzione di Kuta fornisce numerose informazioni su luoghi, modi, fatti, materiali della scrittura e ne mostra l'importanza attraverso otto racconti che ne parlano.

ASINI, BEATRICE, PIUMINI, ROBERTO, PAOLINI, ADRIANA, Che rivoluzione! : da Gutenberg agli ebook : la storia dei libri a stampa, Carthusia, 2010

Che cos'è una rivoluzione? È un mutamento improvviso e profondo che cambia per sempre la storia. Anche la stampa ha fatto rivoluzione: stampare libri ha permesso a storie e idee di diffondersi in tutto il mondo. Il cammino dei libri stampati, dai primi passi fino a oggi, con lo sguardo rivolto al futuro.

ISHER, LEONARD EVERETT, The ABC exhibit, Macmillan, 1991.

Una mostra di quadri, uno per ogni lettera dell'alfabeto.

OUIS, CATHERINE, Il mio abbecedario cinese, calligrafie di Shi Bo, L'ippocampo junior, 2007.

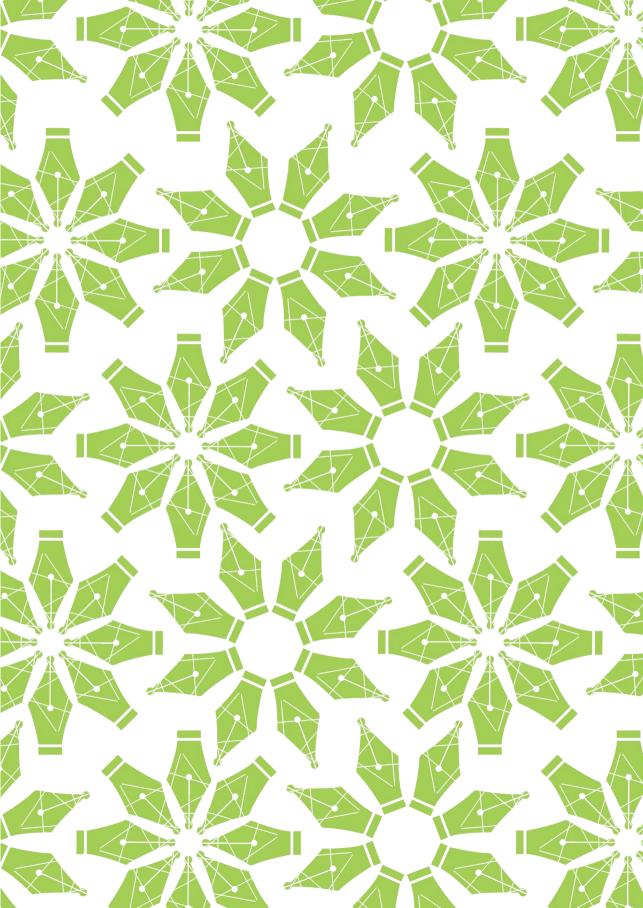
l caratteri cinesi, antichi e moderni, il loro significato e la pronuncia, accompagnati dalle illustrazioni degli oggetti e degli elementi della vita quotidiana.

Qussell Harriet, A is for rhinoceros, Corraini, 2005.

L'autrice si misura con l'alfabeto e utilizza la chiave dell'ironia e di una squisita invenzione surreale; surreale ma non troppo: le sue invenzioni hanno infatti a che fare con la realtà delle forme e questo alfabeto ci fa guardare con attenzione più la forma che il senso delle lettere. A come (il corno del) rinoceronte.

AYES SUSAN, Disegno, pittura e caratteri, progetto grafico di Lindy Dark e Vicki Groombridge, illustrazioni di Terry Burton, Lindy Dark e Sue Stitt, fotografie di Howard Allman, consulenza artistica di Gill Figg, traduzione di Francesca Logi, Marisa Baietto e Marina Ganzerli, Usborne, 1999.

Disegnare, dipingere e giocare con le lettere utilizzando varie tecniche e realizzando prodotti diversi, dai fumetti alle maschere, dai graffiti ai biglietti augurali.





## Alfabeto protagonista: leggono tutti

LORENS, ESTER, GIL, CARMEN, Dalla A alla Z: 10 storie per divertirsi con le lettere, Pon pon, 2014.

Ascolta cos'hanno da raccontarti le lettere dell'alfabeto e anche tu riuscirai a pronunciare la parola magica che scatena attacchi di risate, potrai dipingere con la voce e dire pace in tante lingue diverse!

IEMANN, CHRISTOPH, Il cucciolo di dragone, Gallucci, 2013.

Grazie all'inserimento dei caratteri cinesi nelle illustrazioni, l'autore introduce in maniera divertente i lettori grandi e piccoli all'affascinante mondo della cultura e della lingua della Terra di mezzo.

ABBATTIELLO, ANTONELLA, TOGNOLINI, BRUNO, Alfabeto delle fiabe, Topipittori, 2011.

Bosco di fiaba, mondo diverso, fammi trovare il bambino che ho perso...

IONNI, LEO, L'albero alfabeto, Babalibri, 2013.

Sulle foglie dell'albero Alfabeto, vivevano tutte le lettere, ma un giorno la tempesta...

SCALCIONE, MARCO, A contro tutti, Electakids, 2015.

Il racconto della rivolta delle lettere minuscole, capeggiate dalla piccola a, stanche di subire le prepotenze della grande A.

AVARO, GRAZIELLA, testi a cura di, La zuppiera di Marzuk, illustrazioni di Chiara Carrer, Carthusia, 2002.

Una storia dall'Egitto in un'edizione bilingue italiana e araba.

AVARO, GRAZIELLA, LIZZIO, SANDRA, La gru e l'airone, edizione bilingue italiano-russo, Carthusia, 2015.

Storia del matrimonio tra gru e airone: sapranno trovare un accordo?

AVARO, GRAZIELLA, FATUS, SOPHIE, Il cavallino e il fiume, Carthusia, 2004.

Una fiaba cinese per viaggiare attraverso i confini dello spazio, con notizie sulla Cina e indicazioni sulla scrittura e la pronuncia dei nomi dei personaggi del libro.

AVARO, GRAZIELLA, SVJETLAN, JUNAKOVIC, Piccoli topi e grandi elefanti raccontata da ventinove ragazzi e ragazze di Chennai, Tamil Nadu, India, Carthusia, 2010.

Una storia di amicizia e solidarietà fra grandi e piccoli abitanti della selva: chi salverà i forti elefanti dalle reti dei cacciatori?

ISON. ANNETTE, TAYLOR. TALUS, La stamperia, Nord Sud, 2011.

Con i suoi risparmi Barbottina ha acquistato una macchina da scrivere per scrivere le sue memorie. Ma come stampare il manoscritto? Barbabravo ha un'idea...

ORRADINI, MATTEO, NIDASIO, GRAZIA, Alfabeto ebraico : storie per imparare a leggere la meraviglia del mondo, Salani, 2012.

In questo libro, le ventidue lettere dell'alfabeto ebraico sono raccolte, studiate e spiegate attraverso ventidue racconti illustrati, una lettura insieme fiabesca e profonda, poetica e semplice.

E STEFANO, ANNA, GAIA, GIANCARLA, Morbidino e Ruvidino, illustrazioni di Alessandra Prelle, Claudio Oggeri, L'albero della speranza, 2011.

Libro tattile rivolto a bambini non vedenti e ipovedenti con testi in neretto e braille. Favola illustrante situazione che esaltano il contrasto tra le cose morbide e quelle ruvide.

#### Storie e racconti



OLLI SAVIEM, MONICA, Ma come scrivi Alex?, Edizioni corsare, 2009.

Se quando senti la parola scrivere sei colto immediatamente da un attacco di orticaria, la temperatura sale e l'Alaska ti sembra il Paradiso terrestre, questo libro è per te.

ARGILI, MARCELLO, Alla signorina Elle con tanto affetto, illustrazioni di Alessandra Cimatoribus, Fatatrac, 1996.

Protagonisti delle storie raccolte nel libro sono gli errori: di grammatica e di sintassi, di pronuncia e di grafia.

DITERLIZZI, TONY, BLACK, HOLLY, Spiderwick : le cronache, Mondadori, 2008.

Ecco la raccolta dei primi cinque volumi di Spiderwick. Un'occasione per ripercorrere tutta la storia dei tre fratelli Grace: tra spiriti e folletti, e una misteriosa biblioteca...

STLTON, GERONIMO, Il misterioso manoscritto di Nostratopus, Piemme junior, 2000.

Geronimo voleva pubblicare il manoscritto di Nostratopus, ma durante la Fiera del Libro accadde qualcosa di incredibile.



## La scrittura, che avventura!

ERCENÀ, VANNA, Il corriere dell'arcobaleno, illustrazioni di Pia Valentinis, Fatatrac, 2004.

XIV secolo. In un viaggio pericoloso con lo zio corriere di posta, Lorenzo, un ragazzo veneziano scampato alla peste, si fa paladino e strenuo difensore della parola scritta, che può essere così potente da avere la meglio sulla ferocia delle armi.

RSENNA, ERIK, La danza delle virgole : romanzo, traduzione e adattamento di Francesco Bruno, illustrazioni di Fabian Negrin, Salani, 2014.

Una nave contenente i libri sequestrati dal dittatore Necrode è naufragata e adesso tutte le loro parole giacciono sulla battigia, ammassate alla rinfusa, senza spazi che le separino, senza segni di punteggiatura: un'accozzaglia indecifrabile e inestricabile.

EENE, CAROLYN, Il manoscritto rubato, illustrazioni di Alessandra Ceriani, traduzione di Francesca Flore, Piemme junior, 2008.

Quanto può essere pericoloso un libro antico? Nancy Drew lo scoprirà a proprie spese: in una delle sue indagini, Nancy si imbatte in una serie di furti inspiegabili e, fra gli scaffali, di una libreria antiquaria, qualcuno cercherà di scrivere la parola fine alla sua vita... DETROSINO, ANGELO, Un sogno tra le righe, illustrazioni di Sara Not, Piemme, 2013.

Valentina alla scoperta dei trucchi per scrivere bene.

EWIN, MIRIAM, Il manoscritto di Dinamarca : una caccia al tesoro, illustrazioni di Marco Lafirenza, traduzione e cura di Michele Piumini e Claudia Rabolli, Nuove edizioni romane, 2010.

Alla ricerca di un tesoro tra pagine ingiallite, codici indecifrabili e passaggi segreti...

BREZINA, THOMAS, La torre dello stregone, con illustrazioni di Jan Birck, Hobby & Work, 2007.

Cosa si nasconde dietro un antico manoscritto, in cui si narra della fuga rocambolesca di uno stregone?

VERNE, JULES, Viaggio al centro della Terra, traduzione di Maria Bellonci, illustrazioni di Fabio Visintin, Mondadori, 2013.

In un vecchio manoscritto, Lidenbrock trova un messaggio cifrato in cui Arne Saknussem, celebre scienziato islandese del XVI secolo, rivela di essere arrivato fino al centro della Terra.

Buongiorno, Teresa, Camelot : l'invenzione della Tavola rotonda, Salani, 1997.

Molte voci corrono attorno alla Tavola Rotonda del Castello di Ca-

melot, che un antico manoscritto passato di mano in mano riferisce e illustra districandosi tra mito e storia, leggende, fatti, poesia e ideali.

 $S^{\text{TEVENSON, ROBERT LOUIS, L'isola del tesoro, illustrazioni di Francois Place, Piemme junior, 1996.}$ 

Sulla rotta di una mappa misteriosa, e di un taccuino manoscritto, alla ricerca del leggendario forziere di Capitan Flint.

RESCURA, LOREDANA, Il segreto di Icaro, illustrazione di copertina Tino Gatagan, Piemme junior, 1995.

Un pezzetto di pergamena con uno scritto in etrusco che, interpretato, è destinato a cambiare tutte le teorie sull'origine di Roma.



#### Storia della scrittura



ROSSI, RENZO, SILVA, PATRICIA, Il grande libro della scrittura : geroglifici, alfabeti, libri, internet, illustrazioni di Giorgio Bacchin [et al.], San Paolo, 2008.

Tutta la storia della scrittura umana dalle origini fino ai nostri giorni, presentata in forma di atlante..

PIOLETTI, ALBA, L'albero della scrittura : dalla preistoria a Gutenberg : un percorso ideato per ragazzi, La compagnia della stampa Massetti Rodella, 2006.

Dalla Preistoria, con un ritrovamento datato 32.000 anni a.C., all'Alfabetario di Capo di Ponte in Valle Camonica. Nell'albero genealogico è interessante scoprire l'evoluzione della scrittura nella Storia.

Segni, alfabeti e scritture, Artebambini, 2011.

Parlare di scrittura significa partire dalla storia dell'uomo, dalla necessità di raccontare esperienze, di usare simbolicamente e semanticamente la realtà per farla propria e trasmetterla.

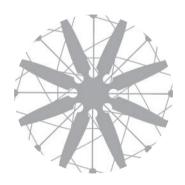
SAFA, KARINE, La mitologia fenicia, illustrazioni di Aurelie Blanz,

traduzione e adattamento di Giangiacomo Gerevini, Motta junior, 2004.

Europa, in origine, è il nome di una donna fenicia: la leggenda di questa donna, principessa di Tiro, ci rammenta che, oltre alle belle storie delle imprese di Elissa e della fondazione di Cartagine, dobbiamo ai Fenici l'invenzione stessa dell'alfabeto.

ATAILLE, MARION, ABC3D, Corraini, 2008.

Un ABC animato in cui le pagine prendono vita, vanno incontro a chi sfoglia e si muovono in tre dimensioni sotto gli occhi meravigliati del lettore curioso



#### Scritture di Valle Camonica



ARZOTTO, CLAUDE, BALLARINI, NICOLA, LEFEVRE, SWAN, Rocce, testi di Elena Turetti, Corraini, 2012.

Il primo dei "quaderni della Valle Camonica", rivela i segreti dei massi di questa valle che porta sulla sua pelle la storia del nostro pianeta.

ARZOTTO, CLAUDE, BALLARINI, NICOLA, LEFEVRE, SWAN, Figure, testi di Elena Turetti, Corraini, 2012.

Il secondo "quaderno" è un gioco di pieghe, di pagine che si sovrappongono e si intrecciano, da aprire e chiudere per creare infinite figure a partire da quelle stampate sulla carta... o incise sulle rocce della Valle Camonica.

ARZOTTO, CLAUDE, BALLARINI, NICOLA, LEFEVRE, SWAN, L'archeologo, testi di Elena Turetti, Corraini, 2012.

Il lavoro di chi fruga, scava e riporta alla luce segni, tracce e frammenti della nostra storia, per dare un senso al nostro presente.

OCOZZA, FABIANO, ET AL., Caccia al tesoro, testi di Elena Turetti, Corraini, 2012.

Il quarto "quaderno" ripercorre i luoghi dell'arte rupestre camuna.

ALDINI, CHIARA, ET AL., Ritratto di famiglia, fotografie di Max Rommel e testi di Elena Turetti, Corraini, 2012.

Ritratto di famiglia, il quinto dei quaderni della Valle Camonica, è una visione contemporanea dei segni che animano le rocce camune.

BALLARINI, NICOLA, La casa sul lago, Distretto culturale di Valle Camonica, 2012.

Una storia che parla di diversità e accoglienza, raccontata con la comunicazione aumentativa alternativa.

VALENTINI, SERENELLA, La roccia magica e il giardino degli dei, Valgrigna, 2006.

La giovane Giulia, in visita alle incisioni rupestri, viene catapultata nella preistoria, dove incontra Alcino e conosce gli antichi Camuni.

VALENTINI, SERENELLA, La roccia magica e le avventure di Alcino e Giulia, Valgrigna, 2008.

Un avvincente racconto sulle rocce della Valle Camonica preistorica alla scoperta di antichi riti e del misterioso Giardino deali Dèi.

ALBIATI, ALBERTO, Izir : la fantastica piccola storia della preistoria camuna, Libreria del parco, 1993.

Storia a fumetti che illustra la vita e i cambiamenti durante i millenni in un piccolo villaggio della Valcamonica. RAGAZZI, GAUDENZIO, L'albero del tempo : con le incisioni rupestri della Valcamonica alle origini della cultura europea, Lasertype, 2001.

Battista ci guida alla scoperta delle incisioni rupestri, ci insegna a riconoscerle e ci spiega come si studiano.

A la scoperta di una città romana in Valcamonica, testi: Serena Solano, illustrazioni: Pier Luigi Dander, et al., fotografie: Luciano Caldera, et al., Tipografia Camuna, 2011.

Notizie, schede didattiche, ricostruzioni e giochi, per conoscere la città dei Camuni.



Sistema Bibliotecario di Valle Camonica http://opac.provincia.brescia.it/library/vallecamonica

Realizzazione editoriale a cura di il leggio s.c.s. www.cooperativailleggio.it

Stampato nel mese di aprile 2016 dalla Tipografia Brenese